

Napoli, 27 giugno 2022



Art & Science across Italy

IV Edizione (2022-2024)

Organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal CERN di Ginevra e rivolto a tutti gli studenti del II, III e IV anno della scuola secondaria di secondo grado

<https://artandscience.infn.it/>

<https://www.facebook.com/artandscienceacrossitaly/>

<https://www.youtube.com/channel/UCXc2-O9622GSY-LrID8j7pQ/featured>

“Art & Science across Italy” è un progetto Europeo organizzato e finanziato dall’*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare* e dal *CERN* di Ginevra al quale partecipano come partner molte università, centri di ricerca e fondazioni italiane.

Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l’arte come mezzo di comunicazione universale.

Sarà infatti proprio l’arte il linguaggio attraverso il quale si stabilirà la comunicazione tra il mondo della scienza e della ricerca e quello della scuola e di chi rappresenta la futura generazione di possibili scienziati e ricercatori.

La IV edizione è rivolta alle studentesse e agli studenti del secondo, terzo e quarto anno delle scuole secondarie di secondo grado. **Tutte le scuole di tutte le province italiane sono invitate a partecipare** afferendo ad una delle seguenti tappe o meglio città dove si terranno le mostre; Bari, Ferrara/Bologna, Firenze, Frascati, Genova, L’Aquila, Lecce, Milano, Napoli, Padova/Venezia, Perugia, Potenza/Matera, Pisa, Roma, Torino/Biella e Trieste.

Il progetto ha una durata biennale (ottobre 2022 – maggio 2024) ed è suddiviso in tre fasi.

- La prima (dicembre 2022 – maggio 2023) è rivolta alla formazione dei ragazzi con seminari, incontri, visite a musei d’arte e a laboratori scientifici, documentari, film e spettacoli teatrali. Alcuni incontri di carattere nazionale saranno svolti online mentre tutte le altre attività saranno in persona e saranno concordate con i referenti locali. L’attività laboratoriale della prima fase è il **“Campionato di Creatività”** con la quale i partecipanti sono chiamati ad affrontare tre sfide tra arte e scienza (foto, video e testo)

- Nella seconda fase (settembre 2023 – data della mostra locale) chiederemo ai partecipanti di formare gruppi di tre studentesse e/o studenti, per progettare e realizzare una composizione artistica che rappresenti un tema scientifico.
- Nella terza ed ultima fase (ottobre 2023– maggio 2024) le composizioni di ogni tappa saranno esposte in una *mostra locale*. Le migliori composizioni di ogni tappa, selezionate da una giuria di esperti, saranno ammesse alla fase nazionale che consiste in una seconda mostra che si terrà nel mese di maggio 2024 al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

I 24 studenti vincitori della competizione artistica/scientifica nazionale, selezionati da un comitato internazionale di esperti, riceveranno in premio una borsa di studio per partecipare al master di “Art & Science across Italy” che si terrà a settembre 2024 presso i laboratori del CERN di Ginevra.

Le scuole interessate a partecipare potranno contattare il comitato organizzatore al seguente indirizzo e-mail: artandscienceacrossitaly@gmail.com e registrarsi dal 10 settembre al 3 novembre 2022 sul nostro portale: <https://artandscience.infn.it>

La III edizione di “Art&Science across Italy“, alla quale hanno partecipato circa 6.000 studenti e 200 docenti di 120 scuole italiane, si è conclusa a maggio 2022 con la mostra Nazionale presso il Museo MANN di Napoli e la cerimonia di premiazione (<https://artandscience.infn.it/tappa/esposizione-nazionale-iii-ed/>) alla quale hanno partecipato 800 studenti e docenti di tutta Italia.

I numeri della terza edizione hanno superato tutte le aspettative e sono:

- 120 licei;
- 6.000 studenti;
- 240 seminari scientifici;
- Viaggi di istruzione presso le sedi dei laboratori nazionali dell’INFN;
- più di 3.000 studenti hanno visitato musei d’arte e di scienza;
- 90-120 ore di PCTO per studente;
- La mostra “I colori della Scienza” è stata esposta per un totale di 200 giorni presso le 15 città partecipanti;
- Circa 1.300 sono le composizioni artistiche prodotte dai ragazzi.

Descrizione dettagliata del progetto

Il progetto si sviluppa in tre fasi successive:

1. Fase formativa (6 mesi – 30/40 ore PCTO)

- Seminari ed eventi.
- Visite guidate presso musei d’arte e di scienza.
- Visite guidate presso laboratori dell’INFN/Università.
- Campionato di Creatività (Fotografia, Video e Testo)
- Visione di documentari o film.
- Libero accesso a una vasta gamma di materiali divulgativi (pubblicazioni, foto, filmati).

2. Fase creativa-progettuale (4 mesi – 30/40 ore PCTO):

- Formazione dei “gruppi di lavoro” composti da tre studenti.
- Ogni gruppo dovrà preparare una descrizione del loro progetto che contenga; il titolo, una descrizione del progetto del tema scientifico al quale si sono ispirati, della tecnica artistica scelta e del legame tra arte e scienza individuato.
- Solo dopo che il comitato di coordinamento locale avrà approvato il progetto sarà possibile iniziare la fase di realizzazione della composizione artistica.
- Gli studenti, con la supervisione dei docenti e del comitato di coordinamento, potranno creare la loro composizione artistica usando una delle tante forme d’arte disponibili oggi. La composizione artistica dovrà avere dimensioni contenute ed essere realizzata in modo da poter essere facilmente trasportata nei musei locali e nazionali.

3. Fase espositiva (4 mesi – 30/40 ore PCTO):

- *Le giurie nazionali e quella internazionale* sono composte da scienziati ed esperti del mondo dell'arte.
- *Competizione Locale*: la giuria nazionale selezionerà le 6 migliori composizioni artistiche di ogni città, che accederanno così alla competizione nazionale.
- *Competizione Nazionale*: Le migliori composizioni artistiche, selezionate a livello locale, saranno esposte in una mostra nazionale che si terrà nel mese di maggio 2024 a Napoli. I vincitori riceveranno in premio una borsa di studio per uno dei Master disponibili.
- *Evento conclusivo*: alla fine della mostra nazionale si terrà un evento conclusivo al quale saranno invitati tutti gli studenti, docenti, artisti e ricercatori che hanno preso parte al progetto. Durante questo evento saranno premiati tutti i vincitori nazionali, conferite le borse di studio e assegnati una serie di premi speciali che verranno decisi dal comitato scientifico. Nella prima edizione sono state assegnate 24 borse di studio per il CERN più una decina di premi speciali.
- *Master*: I master si svolgeranno presso il CERN (24 posti) e presso altri laboratori nazionali nel mese di settembre 2024.
- *Attestati*: Tutti gli studenti e docenti che partecipano al progetto riceveranno un attestato Europeo di partecipazione e i vincitori delle competizioni locali e nazionali riceveranno un secondo attestato in cui sarà messo in evidenza la posizione raggiunta.

Va sottolineato che ogni città organizzerà la fase formativa secondo le proprie disponibilità e secondo le richieste delle scuole afferenti. Sia la scelta dei temi scientifici che verranno affrontati che il numero di seminari o incontri con gli studenti sarà deciso dai comitati locali. Tutti i dettagli relativi alla tempistica e allo svolgimento di ognuna delle tappe sono descritti nell'allegato A.

Ideatori del progetto

Il progetto è stato ideato e proposto nel 2016 da Pierluigi Paolucci (Napoli), A. Alexopoulos (CERN) e M. Hoch (CMS).

PCTO

Tutte le ore di attività svolte dagli studenti, sia durante la fase divulgativa che durante quella creativa e museale, potranno essere conteggiate come PCTO ([Legge 107/2015](#)) seguendo le normative dell'accordo stipulato tra la scuola e la Sezione locale dell'INFN.

Secondo una stima preliminare il progetto impegnerà gli studenti per un totale di circa 90-120 ore nel biennio 2022-2024, a seconda delle attività che ogni scuola deciderà di svolgere.

Comitato Scientifico Nazionale

Il Responsabile Nazionale del progetto è Pierluigi Paolucci (Napoli).

Il Comitato Scientifico è composto da D. Menasce (Milano), M. Michelotto (Padova), F. Palla (Pisa), E. Santopinto (Genova), S. Paoletti (Firenze), P. Cerello (Torino), G. Organtini (Roma), P. Paolucci (Napoli), F. Scianitti (Uff. Comm. Presidenza INFN) e S. Schmelling (CERN).

Comitato di Coordinamento IV edizione

Il Comitato di Coordinamento è responsabile dell'organizzazione e dell'esecuzione di tutte le fasi del progetto ed è composto da:

Dario Menasce (Milano), Silvia Resconi (Milano), Anna Colaleo (Bari), Rosamaria Venditti (Bari), Elena Santopinto (Genova), Giuseppe Bagliesi (Pisa), Fabrizio Palla (Pisa), Michele Michelotto (Padova), Anna Dalla Vecchia (Padova), Giovanni Organtini (Roma), Nicola Cavallo (Potenza), Piergiorgio Cerello (Torino), Davide Piccolo (LNF di Frascati), Gabriella Cataldi (Lecce), Pierluigi Paolucci (Napoli), Elvira Rossi (Napoli), Mario Merola (Napoli), Camilla Di Donato (Napoli), Monica Pepe (Perugia) e Daniela Cirrincione (Trieste)

Il ruolo dell'I.N.F.N.

L'I.N.F.N. è il promotore principale del progetto "Art & Science across Italy".

Le Sezioni di Bari, Frascati, Genova, Lecce, Milano, Napoli, Potenza, Pisa, Padova, Roma I, Torino, Trieste e l'ufficio di Comunicazione coordinano e organizzano sia le attività locali che quelle nazionali.

L'INFN metterà a disposizione le sue competenze scientifiche, i suoi laboratori e il materiale di divulgazione scientifica per garantire uno svolgimento ottimale del progetto e darà il supporto necessario per coinvolgere i musei interessati e le varie istituzioni locali e nazionali.

Il ruolo del CERN

Il CERN è uno dei promotori ed organizzatori del progetto e sede di uno dei Master in arte e scienza. Il CERN cura l'organizzazione del master, dei corsi e delle visite ai laboratori.

Sascha Schmelling (Head of Student and Teacher group) fa parte del Comitato Scientifico ed è membro della giuria internazionale.

Pierluigi Paolucci (I.N.F.N. Napoli & CERN)

Responsabile Nazionale del progetto

A handwritten signature in black ink that reads "Pierluigi Paolucci". The signature is written in a cursive style with a large initial 'P'.